

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΑΕΦ151	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕ2024
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	«Αφηγηματικότητα και Τεχνητή Νοημοσύνη: Διαθεματικές αφηγήσεις»		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</i>		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Θα ανακοινωθεί αργότερα		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>

Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με διαθεματικές προσεγγίσεις των Ανθρωπιστικών Επιστημών και της Τεχνητής Νοημοσύνης μέσα από την εξέταση της έννοιας της αφηγηματικότητας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα αποκτήσει τα παρακάτω:

- 1) εξειδικευμένες γνώσεις και εξοικείωση με φιλοσοφικά ζητήματα που αποτελούν αντικείμενο γενικότερων συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σήμερα σχετικά με το τι σημαίνει ανθρώπινη φύση και συνείδηση στη διαρκώς μεταβαλλόμενη ψηφιακή εποχή,
- 2) ικανότητες και δεξιότητες στη διεπιστημονική προσέγγιση των Ανθρωπιστικών Επιστημών και της ψηφιακής τεχνολογίας, με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο των αφηγήσεων και της ενσυναίσθησης,
- 3) γνώση και εξοικείωση με θεωρίες λογοτεχνίας και την εφαρμογή τους σε ένα ευρύ διαθεματικό πλαίσιο αφηγήσεων από ποικίλα επιστημονικά πεδία, όπως τη λογοτεχνία, την αφηγηματική ιατρική, το θέατρο, και τις μουσειακές σπουδές,
- 4) γνώση και εξοικείωση με την έννοια των «ιδρυμάτων ιστορικής μνήμης» και τον ρόλο τους στην αξιοποίηση νέων, εναλλακτικών και ψηφιακών πηγών, και αφηγήσεων ειδικότερα, για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

1. Εισαγωγή και διαλέξεις στα ακόλουθα θέματα:

A. Τη δυναμική σχέση μεταξύ ανθρώπου και Τεχνητής Νοημοσύνης, με έμφαση στις ευκαιρίες και

προκλήσεις της νέας πραγματικότητας που διαμορφώνεται από την ραγδαία ανάπτυξη της ΤΝ.

Β. Εξέταση της έννοιας της ανθρώπινης φύσης και συνείδησης στη διαρκώς μεταβαλλόμενη ψηφιακή εποχή.

Γ. Ανάλυση της διεπιστημονικής προσέγγισης των Ανθρωπιστικών Επιστημών και της Τεχνητής Νοημοσύνης, με ιδιαίτερη αναφορά στους πολυδιάστατους τρόπους με τους οποίους οι αφηγήσεις επηρεάζονται, εμπλουτίζονται ή τίθενται σε εντελώς νέες βάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα. Έμφαση θα δοθεί στην έννοια της ενσυναίσθησης και τον προβληματισμό για τον καθορισμό ηθικού πλαισίου στην ΤΝ.

Δ. Συζήτηση παραδειγμάτων τέτοιων διαθεματικών αφηγήσεων από ποικίλα πεδία των Ανθρωπιστικών Επιστημών, όπως τη λογοτεχνία, την αφηγηματική ιατρική, το θέατρο και τις μουσειακές σπουδές.

2. Συζήτηση σε ομάδες και αναστοχασμό (προφορικό και γραπτό) στα παραπάνω θέματα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων • Χρήση ψηφιακών εργαλείων • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας elearn 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και ομαδική συγγραφή εργασίας	86
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Γλώσσα εξέτασης: Ελληνική Γραπτή ομαδική εργασία 2500-3000 λέξεων πάνω σε θέματα που θα οριστούν από τη διδάσκουσα και</p>	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>προφορική παρουσίαση- εξέταση.</p>
--	---------------------------------------

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία και συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Charon Rita et al. *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. Oxford University Press, 2017.

Dougherty Jack and Kristen Nawrotzki. *Writing History in the Digital Age. Series: Digital Humanities*. University of Michigan Press, 2013. <https://www.fulcrum.org/concern/monographs/nz806057k>

Hayes Paul and Noel Fitzpatrick. Narrativity and responsible and transparent AI practices. *AI and Society*, published online 25 February 2024, 1-21. <https://doi.org/10.1007/s00146-024-01881-8>

Hermann Isabella. Artificial intelligence in fiction: between narratives and metaphors. *AI and Society* 38, 2023, 319–329. <https://doi.org/10.1007/s00146-021-01299-6>

Kampourelli Vassiliki. Historical empathy and medicine: Pathography and empathy in Sophocles' *Philoctetes*. *Medicine, Health Care and Philosophy* 25, 2022, 561–575. <https://doi.org/10.1007/s11019-022-10087-y>

Montemayor Carlos, Halpern Jodi and Abrol Fairweather. In principle obstacles for empathic AI: why we can't replace human empathy in healthcare. *AI and Society* 37, 2022, 1353–1359. <https://doi.org/10.1007/s00146-021-01230-z>

Pasikowska–Schnass Magdalena and Lim Young–Shin. Artificial Intelligence in the context of cultural heritage and museums: Complex challenges and new opportunities. *European Parliamentary Research Service* PE 747.120, May 2023. Brussels: EPRS. [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2023\)747120](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2023)747120)

Rodosthenous George and Angeliki Poulou (eds). *Greek Tragedy and The Digital*. Bloomsbury, 2022. <https://www.bloomsbury.com/au/greek-tragedy-and-the-digital-9781350185869/>

Topol Eric. Machines and empathy in medicine. *Lancet* 402: 10411, 21 Oct. 2023, 1411. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(23\)02292-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(23)02292-4)

Zaagsma Gerben, On digital history. *BMGN-Low Countries Historical Review* 128-4, 2013, 3-29. <https://orbi.lu.uni.lu/bitstream/10993/32726/1/2013%20Zaagsma%20On%20Digital%20History.pdf>

